image
not
available

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

B 4 738 599
PT
2625
U48
S3

Digitized by Google

B 4 738 599

PT
2625
J48
63

rd Müller

Das Schneiderche vun Mackebach

Eugen Crusius · Kaiserslautern

Digitized by Google

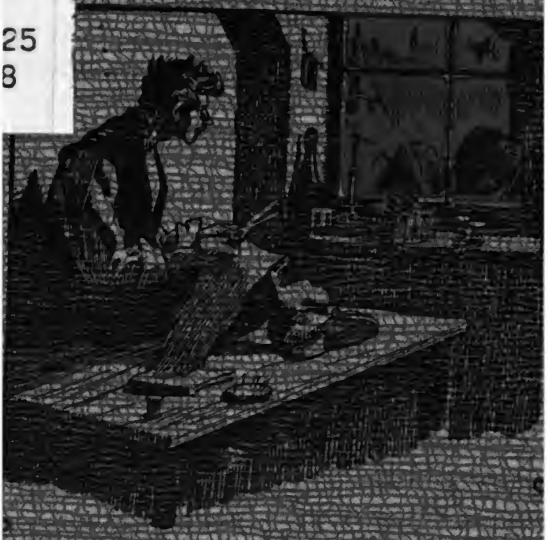
UC-NRLF
B 4 738 599
PT
2625
U48
S3

Digitized by Google

B 4 738 599

rd Müller

25
8



Das Schneiderche vun Mackebach

Eugen Crusius, Kaiserslautern

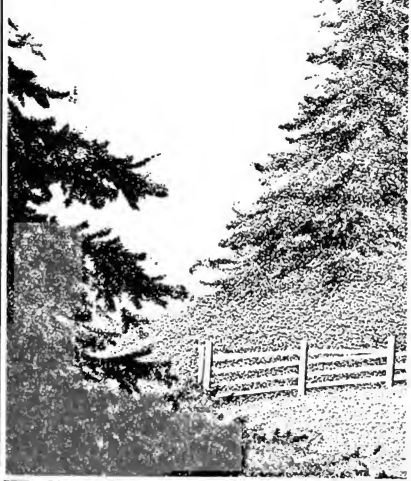
Digitized by Google

SANTA CRUZ

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Gift of
MRS. ROLFE W. SALIN

:: THE UNIVERSITY LIBRARY ::



SANTA CRUZ

Digitized by Google

Digitized by Google

Das Schneiderche vun Mackebach

■■■

Ein Dorfidyll in pfälzer Mundart

von

Richard Müller

——

Zweite Auflage

Mit Buchschmuck von Willy Planck

Kaiserslautern 1908

Verlag der Hofbuchhandlung von Eugen Crusius.

Digitized by Google

Thiemesche Druckereien G. m. b. H.
Kaiserslautern

Digitized by Google

DT
2625
U48
S3

Inhalt.

		Seite
	Zum Geleet . . .	1
	Zur zweiten Auflage	3
I.	Das Schneiderche vun Mackebach	5
II.	De leddig Stand	8
III.	Sie hummich laafe loſſe	10
IV.	Mei(n) Stibbche	12
V.	Mei(n) Schnitt	15
VI.	Am Sunndag Morje	17
VII.	E Schneiderlied	20
VIII.	Dem Schmidd ſei(n) Mahd	25
IX.	's is alles beienanner	27
	Jetz in de(n) Maiedage	29
	Wann biſchde mei(n)?	30
	Du rotbackig Mädche	31
X.	Im Spatzeneſcht	33
XI.	In der Summernacht	35
XII.	Es is net wohr!	38
XIII.	Un doch is wohr!	40
XIV.	Des ſpöttiſch Lache!	42
XV.	Verſtand un Glick	43
XVI.	Blooer Mundag	45

Digitized by Google

XVII. Ich hunn for nix se sorje 47
XVIII. Im Spital 48
XIX. Ich kann jo nix defor 51
XX. E Versteijung 52
XXI. Er un Ihns 56
XXII. De Butzebär, e Schlofliedche 58
XXIII. Mei(n) Krischer 60
XXIV. In de Meddagsstunn 62
XXV. E Sproochschenie 64
XXVI. E schlimmi Nacht 66
XXVII. 's is Worscht 68
XXVIII. Die erschte Hosse 70
XXIX. E Kinnerhändche 73
XXX. Mei'm Bub sei(n) Feind 74
XXXI. Höllekunscht 77
XXXII. Die Tippelcher 79
XXXIII. Arm is dumm 82
XXXIV. An de Quetsche 84
XXXV. Krank 87
XXXVI. Dorch Nacht un Wind 90
XXXVII. Zum End 93
XXXVIII. Am Grab 97
XXXIX. Das Lied is aus 100

Digitized by Google

Zum Geleet[1].

Na Gottwalt's dann! Nor frisch enaus,
Dei(n) Bindel is kumplett,
Un wanner froh vun Haus zu Haus,
So weit mer pälzisch redd.

Verzehl's de Leit, wie 's beschde Herz
Oft unnerm Kittel schleht,
Un zeig', wie Lieb un Lusch un Schmerz
Im Schneiderherz sich reht.

Ich weeß, Du trifffscht an manchem Herd
E traulich Plätzche a(n),
Wo mer als Freind Dich liebt un ehrt
Un alles Gud's dut a(n).

Doch trifft Dich Spott und schlimmersch noch:
E kalt verschloss'ner Sinn,
Dann schittel Dich — Du bleibscht mer doch
Des liebscht vun meine Kinn!

Obermoschel im Oktober 1904.

[1] Geleit

Digitized by Google

Digitized by Google

Zur zweiten Auflage.

Es gibbt kee(n) Ruh, das Schneiderblut,
Aach in de(n) alde Dage!
Schunn widder will's mit keckem Mut
E neii Ausfahrt wage!

Un eitel, wie die Schneider sei(n),
Springt's, sich ferecht se stutze,
Un läßt met Bilder gut un fein
Vun Kinschtlerhand sich butze.

Na los dann, Kleener! Zieh enaus
Un nemm mei(n) Reisesege!
Manch guder Freind in Hitt un Haus
Kimmt Dir jo froh entgege!

Die grieß mer hibsch un lach un sing
Dich widder in die Herze,
Un lern die Leit das köschtlich Ding,
Das Lache unner Schmerze!

Digitized by Google

Un wann die Wolke vor Deim Sang
In e e m Herz nor verfliehe,
Zieh aus — das freet mich lewenslang —
Un's Glick mög mit D'r ziehe!

O b e r m o ſ ch e l im Juli 1907.

Digitized by Google

I.

Des Schneiderche vun Mackebach.

Du kennſcht en net?! — Dort wuhnt er jo
Beim Miehljaab*) unnerm Dach,
Des Schneiderche ſo flink un froh,
Der Fibbs vun Mackebach!

*) Mühljakob

Digitized by Google

Drei Käs hoch un e halwe blos,
Kee(n) Zentner is er schwer,
Doch alle Deiwel hott er los,
— So gibbt's nix mehr wie der!

Sei(n) Vadder hott er nie gekennt,
Sei(n) Mudder frieh verlor,
Gestumpt — gestoß in Eck un End,
Doch immer voll Humor!

Vun Land un Geld is gar nix sei(n),
Ui je — das is em gleich!
Er lacht un springt so froh un frei,
Als wär er alles reich!

Die Völcher all — der Sunneschei(n),
Die Lieder froh un hell,
Die Mähd, die Mussick un der Wei(n)
— An a l l e m hott er Deel!

Un hockt er frieh vor Dag schunn uff,
De fleißigscht Mann im Haus,
Dann setzt er froh e Liedche druff,
Das schallt ins Dorf enaus:

„Groß bin ich net,
Schön bin ich net,
Awwer gescheit!

Digitized by Google

Geld hawww ich keens,
Lehn ich mer eens,
Mach's wie die Leit!

Flink wie der Wind,
Danz ich geschwind
Immer im Raasch!
Gibbt's Schläerei,
Mach ich 's Geschrei,
Weis' mei(n) Kurasch!

Fraa hawww ich kee(n),
Leb' hibsch allee(n),
Leddig un los!
Wißt ihr mer waß?!
Daß geb e Spaß!
— Hui dann ging's los!"

Digitized by Google

II.

De leddig Stand.

De leddig Stand, ei jo, er hott sei(n) Gudes,
Ich lägen's*) net — mer eß e freier Mann,
Mer kann sich gewwe, wie's ehm grad se Mut eß,
Kann heile — lache — 's geht kee(n) Minsch was an!
Un fehlt die Hauptsach net, des liewe Geld,
Dann lebt sich's herrlich uff der bucklich Welt!

Doch so for Unsereens, do hott's sei(n) Mucke,
Wammer allee(n) for alles sorje muß,
Als Hausherr muß mer uffs Verdiene gucke,
Dann hott mer nix — macht ehm de Maa**) Verdruß.
Dann speelt mer so im Unnere***) die Mahd
Un kocht un butzt un wescht — Gott sei's geklaht!

Zum Sege awwer for uns arme Junggeselle
Hott unser Herrgott uns e Frucht beschert,

*) leugne es, **) Magen, ***) Zwischen den Arbeitsstunden.

Digitized by Google

Die hilft ehm aus, die kammer koche — backe — quelle
Un froh gedeiht mer, wammer se verzehrt.
E mehlig Grumbeer met e bissi Salz,
Die macht ehm satt bis owwe an de Hals!

Doch aach die heeße Zone misse uns was stelle,
Was der verständnig Mann e Labsal nennt,
Was geb's dann aus uns leddige Geselle,
Wammer kee(n) Kaffeebrieh sich koche kennt?!
Mei(n) Kännche laaft un werd so leicht net leer,
Als wann's de ewig Oelkruck aus de Biwel wär!

Die feine Schneckedänz, die kammer schunn vermisse,
Wammer Gequellte un sei(n) Kaffi hott,
Mer muß es halt nor inserichte wisse,
Daß es noo auße hi(n) e A(n)strich hott:
Drum stiehn ich alle Meddag vornehm in de Deer
Un butz mei(n) Zäh(n) aus, als wann Fleesch drinn wär!"

Digitized by Google

III.

Sie hummich laafe losse.

„Mich hott im Lewe nix so arg verdrosse,
Als daß se mich hunn ee(n)fach laafe losse,
Wie ich mich stelle wollt' zum Milidär;
So „Butzemännercher" kennt mer kee(n) brauche,
Sie breichte Männer, wo ins Feld was dauge,
For „Wickelbobbe" wär de „Aff" so schwer!

Die dumme Reddensarte hummer blos bewisse,
Daß aach so Offizier net alles wisse,
Un daß aach dort die richtig Insicht fehlt;
Dann heit se Dag soll keens uff growwe Knoche,
Uff große Fieß un breete Hifte poche,
— De Geischt — de Geischtallee(n) regiert die Welt!

So steife Baureknecht — jo — die dun dauge,
Weil so e Borsch, was heit Soldate brauche,
Dun seine Ochse alles lerne kann!

Digitized by Google

Doch uff de Buddick, wo so still beim Nähe
De Geischt sich bild't un die Gedanke gehe,
Ja nee(n), do sucht mer'n net, de rechte Mann!

Wann ich dra(n) denk, waß ich in stille Stunne
For ausgespitzte Schlachtplän schunn erfunne,
Un unser Heer dernoch zum Sieg gefiehrt;
Met Schiff, met Rädder un met Luftballone
Sein ich d'r vor met meine Badaljone,
— Un habb doch flink mei(n) Nodel noch geriehrt.

Doch nau(n) geh' hin! — Sie hummich net genumme,
Un dobei bleibt's — do hilft mer jetzt kee(n) Brumme
Un Utz un Spott, die hunn ich umesunscht!*)
Doch wart's nor ab, es kummen aach noch Zeite,
Wo unser Vadderland muß drunner leide,
— Dann stiehn die Herre do met ehrer Kunscht!"

*) umsonst.

Digitized by Google

IV.

Mei(n) Stibbche.

Finf Schritt lang is mei(n) Stibbche
Un net ganz viere breet
Un bergt doch gold'ne Schätze
Un Glick un Seligkeet.

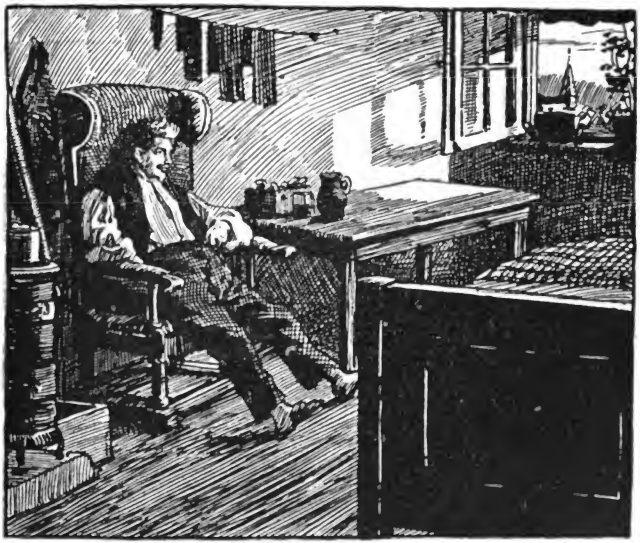
Das Gold kimmt dorch mei(n) Fenschter,
Der lieblich Sunneschei(n),
Das Glick dra*) ich im Herze,
— Wie sollt's aach annerscht sei(n)?!

E Disch — e Bett — e Oebche
Mei(n) Inwendarium,
Doch dort mei(n) Lehnesessel
Der is mei(n) Heiligtum!

Wann ich so breet drinn sitze
Zur Feierowendstund,

*) trage.

Digitized by Google



Dann dauſch ich met keem Bauer,
Dem reichſcht net in de Rund!

Dann träämt mer, ich wär König
Vum allerſchönſchte Land,
Als beſchder Landesvadder
Bei Alt un Jung bekannt.

Digitized by Google

Ich heb' kee(n) Zoll, kee(n) Steier,
Ich ſperr aach keene ei(n),
Vun meine Unnerdane
Därf keener traurig ſei(n)!

Un Glick un Wohlſtand bliehe
In jedem Ort un Stand,
Die S c h n e i d e r awwer gewwe
Die erſchte Leit im Land!"

Digitized by Google

V.

Mei(n) Schnitt.

„Oho! Waß glaabt ihr dann?! — Ich sein kee(n) Batzeschneider,
Der uff're Wasserſupp geschwumme kimmt!
Ich hunn ſtuddeert, un der Herr Klaſſeſchneider
Hott ſtets mei(n) Schnitt des allermehrſcht geriehmt!

Hett ich nor 's Geld gehatt un mich e biſſi beſſer
Met de(n) franzöſche Ausdrick als ſerecht gefunn,
Heit wär ich akademlicher Profeſſer
Un hett e Frack a(n) un e Belzkrah um!

Dann wie gesahd — mei(n) Schnitt der war net ohne,
Un jedereens hot ſich noo meer gericht,
Un kam die Redd uff Ehredipelome,
War i ch im Speel — doch hunn ich ſtolz verzicht!

Die Mee(n)ſchter hunn ſich negſcht um mich geſchlage,
Um mich un um mei(n) feine Talljeſchluß.
Der höchſte Luh(n) der war mer a(n)getrage,
— Ich awwer bleib net länger als ich muß!

Digitized by Google

Dann heem un nix wie heem hott's mich gedriwwe,
— Waß eß Eiroba aach gee Mackebach?!
Un ſein die Sohle uff de Landſtroß bliwwe,
So hunn ich barfuß noch mei(n) Weg gemach!

Doch heit?! Ei jo — heit mögt mer driwwer lache,
Heit ſitzt mer uff'em Sand metſammt ſeim Schnitt,
Met Stoff un Nehts*) kennt mer gebildte Menſche
— Die Baurebuwe awwer dun net mit! [mache,

E Zeige-Wammes — e Paar Hänſe-Hoſſe
Un blooe Sticker druff, ſein ſe verreß,
Will eener Sundags-Kleeder mache loſſe,
Heeßt's: „richt's uffs Wachſe", wanner fufzig eß!

Un redd mer waß vun Schnitt un Taljeweite,
So geb ehm ſo e Klowe 's liebſcht e Tritt:
„Dort unner Deiner Buddick, Buxeſchneider,
In Deiner H ö l l — dort machſchte jo „D e i(n)
S ch n i t t"!"

*) Nähfaden.

Digitized by Google

VI.

Am Sunndag Morje.

So Sunndags morjens loß ich mit net halle
Do geht's berguff un in de Wald,
Ganz frieh vor Dag, eh' noch die Troppe falle,
Eh' noch e Vogelſtimmche ſchallt.

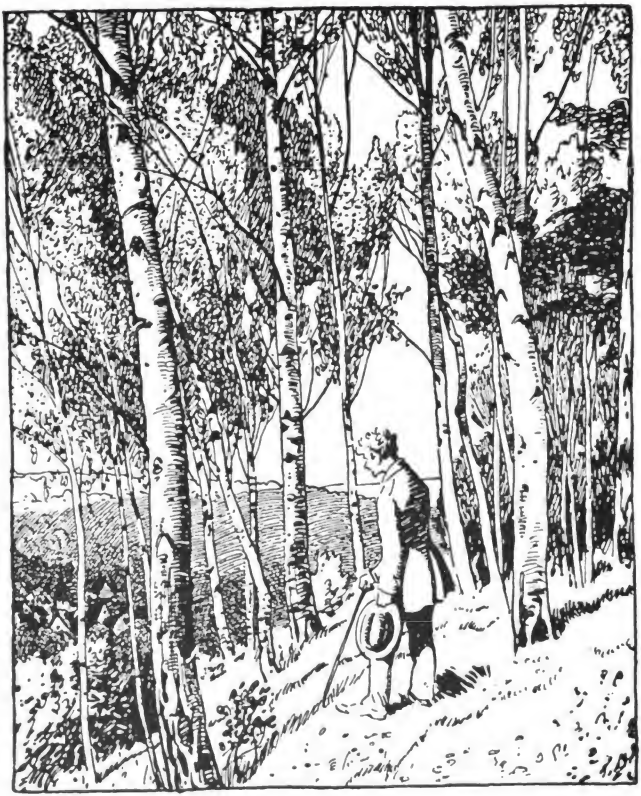
Kee(n) Dierche reht ſich do, kee(n) Halm, kee(n)
's eß gar ſo ſtill un feierlich, [Blädche,
Nor unner meine Fieß im Heckepädche
Do raſſelt 's Laab ſo ſtill for ſich.

Zu meine Fieß ſieh'n ich die Newwel ziehe,
Sie dricken langſam ſich am Hang enuff,
Doch uff' em Kamm, do dun ſe fix verfliehe,
Dann groß un hell kimmt dort die Sunn eruff!

Do reht ſich's iwwerall! Die Völcher*) ſtimme,
— Noch ſacht un langſam wie im Traam,
De Guguck ruft, un Maus un Eechhorn ſpringe,
Un Lewe gibbt's in Buſch un Baam!

*) Vögelchen.

Digitized by Google



Digitized by Google

Wann dann vum Kerchetorm die Glocke klinge,
So hell un friedlich iwwers Land,
Do möcht ich fröhlich dorch die Däler finge,
— Un falt' nor still die Hand.

Wie's ehm ums Herz do werd, das kann keens wisse,
Mer werd e Ann'rer, wie mer geht un steht,
De Mensche werd mer gut, mer möcht se kisse,
Am liebschte awwer — wen? — das sahn ich net!"

Digitized by Google

VII.

E Schneiderlied.

Schunn dauſendmol haww ich mer's vorgenumme:
„Mei(n) Lebbdag giehn ich in kee(n) Wertshaus mieh(n)!
Ja, proſt die Mahlzeit — wann die Stunne kumme,
Dann zieht's un gluckert's — hoſchten*) net geſieh(n)!

's is nix ſe hole bei de Baurebuwe,
Mer ſitzt un hört die Sprich vun Gerſcht un Klee
Un redd mer was eninn, grieht mer ſein Stuwe:
„Geh, Schneirer, ſchwei — was kennt e Ochs vum Tee!"

Do trinkt mer in den Roges dann ſei(n) Schoppe,
Un richtement geht der ehm aach ins Blut,
Doch ſ p e e r ich's erſcht, dann loß ich mich net foppe,
Ich trump de(n) Baure uff — un daß for gut!

*) haſt Du ihn.

Digitized by Google

„Jetzt halt' emol gefälligst eier Mailer",
Kreisch ich se a(n), „un schweit mer still vum Mischt!
Kennt ehr dann schunn den Spaß vum alte Weiler,
Warum der kee(n) geback'ne Nudle ißt?!"

„Daß sein so Schbuckte vun dem Buxeschneider,"
Heeßt's, „na eraus, was werd do weiters sein!"
„Weil er se f r i s ch all frißt, ehr dumme Heiter,
Un weil zum Backe dann kee(n) iwwrig sein!"

Jetzt hun i ch 's Wort: Ich loß aach net lang warte,
Un Schlag uff Schlag geht's los un Spaß uff Spaß!
Die Alte newedra(n) hörn ruh se karte:
„Prost Schneiderche!" un jeder langt mer 's Glas!

Dann wolle se mei(n) Schneiderliedche höre,
Das mahn ich awwer net un spring,
Sie awwer packe mich — do hilft kee(n) Wehre
Un — wuppdig — stiehn ich uff em Disch un sing:

* * *

Digitized by Google

Digitized by Google

Meck-meck!

Schneidergeſellche gar flink un gar fei(n),
Meck-meck!
Das wollt' nimmi(n)*) länger e Mammekind ſei(n),
Meck-meck!
Es ſchniert ſich ſei(n) Bindel, greift Stecke un Hut,
Nimmt Nodel un 's Bixi, de Fingerhut
Un wannert dorch Däler un Heck,
Meck-meck, ja-ja, meck-meck!

Un wie er ſo wannert un denkt nix debei,
Meck-meck!
Do ſpringt aus de Wiſſe e U(n)dier ebei,
Meck-meck!
Das hotter zwee Hörner, e ſpitzige Bart,
Un dänzelt un ſchwänzelt noo Schneidersart,
Dreht 's Köppche ſo flink und ſo keck,
Meck-meck, ja-ja, meck-meck!

*) nicht mehr.

Digitized by Google

Des Schneidergeſellche zieht höflich ſei(n) Hut,
Meck-meck!
„Grieß Gott edler Meiſchter, geht 's Handwerk noch
Meck-meck! [gut?"
Der Bock ſpitzt die Hörner, ſpießt 's Schneiderche druff
Un ſpringt voller Eifer den Grawe enuff,
Un ſchlenkert den Borſch in de Dreck,
Meck-meck, ja-ja, meck-meck!

Do wend't unſer Schneider ſlink um uff de Stroß,
Meck-meck!
Un laaft widder heem in de Mudder ehr Schooß,
Meck-meck!
Doch ſeit feller Zeit, 's is e Sind un e Schand,
Do ſin halt die Schneider mi'm Geesbock verwandt.
Un meckern mit ihm um die Wett,
Meck-meck, ja-ja, meck-meck!"

Digitized by Google

VIII.

Dem Schmidd ſei(n) Mahd.

„Wer ſoll's jo keem verzähle,
Dann alles lacht ehm aus,
Doch mich dut ebbes quäle,
Das dreibt mich um im Haus.

Der Schmidd am Miehlepädche
Der hott e neii Mahd,
Se Lebbde*) hott kee(n) Mädche,
Wie ſell mer zugeſahd!

's is flichtig wie e Völche,**)
's is propper un agrad,
Es hott e luſchtig Seelche
Un ſingt — e heller Staad!

Wann ich vor Dag erwache,
Siehn ich's ſchunn vor mer ſtieh(n),

*) Lebtag, **) Vögelchen.

Digitized by Google

Un waß ich ſchaff un mache,
Es will net vummer gieh(n)!

Im Draam kiß ich ſei(n) Aage,
Sei(n) Bäckelcher ſo rot,
Kammerſch dann keener ſage,
Ob's ſchunn e Liebſchaft hott?!

Dann hott's noch nix — kee(n) Schwanke
Gibbt's mehr — ich giehn an's Ziel,
Mich quält bloß ee(n) Gedanke:
— Ob's aach e Schneider will?"

Digitized by Google

IX.

's is alles beienanner.

Die Miehljaab*) brummt: „Zum Deiwel zu,
Waß iß bloß an dem Schneider?!
Er rugst un kräht de ganze Dag,
— Lang geht daß nimmi(n)**) weiter!

Das hott net Ruh — net ameslang,***)
Das geht enuff, erunner,
Ans Guckloch springt er hunnert mol
Und spitzt ins Dorf enunner.

Oft sieht mer'n stunnelang vorm Dor
Still nooch 'em Himmel gucke,
Dann seifzt er uff un wischt die Aa,
— Er is kumplett†) meschugge!††)

*) Mühljakob (hier der Hausherr des Schneiders), **) nicht mehr, ***) so lang als man Amen sagt. †) vollständig, n. d. Franz., ††) verrückt, n. d. Hebr.

Digitized by Google

Un owends erſcht, wann Mond un Stern
Vom Summerhimmel ſcheine,
Dann ſingt er in die Nacht enaus,
Daß Hunn un Menſche greine:

* * *

Digitized by Google

Jetz in de(n) Maiedage.

„Blond Mädche nemm dich fei(n) in acht
Jetz in de(n) Maiedage,
Daß net, wann alles blieht un lacht,
Im Herzche drenn die Lieb erwacht,
Die Lieb in Luscht un Zage.

Voll Träne is die ſieße Pei(n),
Un ſelig ſein ihr Plage;
Un ſchleicht ſe doch bei dir ſich ei(n),
Loß mich, nor mich dei(n) Liebſchter ſei(n),
Will dich uff Hänne trage."

* * *

Digitized by Google

Wann biſchde mei(n)?

„Wann ich e Blimmche ſieh(n),
Wie ſe im Gaarde ſtieh(n),
Duftig un wunnerfei(n),
Fällſcht Du mer ei(n)!“

„Siehn ich e Völche flieh,
Hoch dorch die Wolke zieh,
Flichtig un emſiglich,
Denk ich an Dich!“

„Blimmche blieh fort im Duft,
Völche flieh dorch die Luft,
Mädche ſo lieb un fei(n),
Wann biſchde mei(n)?“

* * *

Digitized by Google

Du rotbackig Mädche.

Du rotbackig Mädche, waß is daß mit Dir,
Waß hoſchte aus mir nor gemacht?!
Sunſcht ſchlof ich die lieblange Nacht,
Jetz laaf ich zur Schlofeszeit ſtunnelang
Un horch uff der Nachtigall Juwelgeſang
Un ſterb faſcht vor Heemweh nooch Dir!"

„Un ſchimmert vun weitem Dei(n) Licht dorch die Nacht,
Dann juchs ich un ſing, daß es ſchallt.
Un werd's aach ball Winter un kalt,
Mei(n) Stibbche is klee(n), awwer immer hott's Platz,
For mich un for Dich, ach herzlieblichſchter Schatz
Wie hoſcht Du mich ſelig gemacht!"

* * *

Digitized by Google

„Un so geht's jetz schunn wochelang,
Do hilft kee(n) Zank, kee(n) Streite;"
So schellt der Jaab*) „un unsereens
Der muß halt drunner leide!"

„Waß schuld dran is? — Ja liewer Gott,
Des ee(n) halt odder 's anner,
Verrickt — verlibbt — wahrscheinlich is
Glei alles beienanner!"

*) Jakob.

Digitized by Google

X.

Im Spatzenelcht.

Unnerm Dach im Mauerloch
Wuhnt e Spatzepäärche,
Hoch un frei un heemlich doch
Schunn so mannig Jährche.

Luschdig fliehn se inn un aus,
Peife — baue — briehe*),
Scherren 's Nochbers Erwes**) aus,
Eh' se Keime ziehe.

Schelle sich im Morjewind,
Schnäwwele un spasse,
Hunn manch Kind, manch Enkelkind
Wuhl in alle Gasse.

Doch das häuslich Regiment
Fehrt die Spatzemamme,
Wann sie räsoneert un schennt,
Duckt er schei sich samme.

* * *

*) ausbrüten, **) Erbsen.

Digitized by Google

Muß D'r jetz de ganze Dag
Nooch de(n) Spatze gucke,
— 's is doch so e eige Sach
Met dem Unnerducke!

Awwer trotzdem fehr ich's aus,
Un es währt kee(n) Jährche,
Singt un springt un baut im Haus
Noch e anner Päärche!"

Digitized by Google

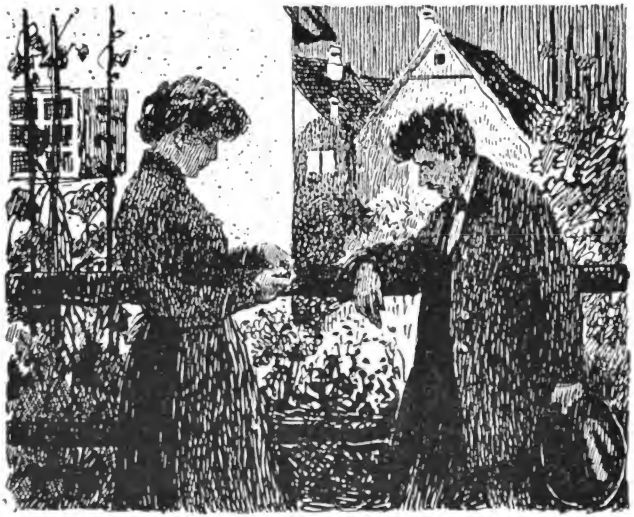
XI.

In der Summernacht.

So weech un mollig weht die Summerluft;
De Guguck strolcht im Wald un ruft un [ruft —
Un in de Weierhecke peift die Nachtigall.
Kee(n) Sternche leicht un uff de Stroß im Dal
Zieht's Jungvolk uff un ab un singt — un singt —
Vun Lieb' un Leed un wie sich 's wunnerlich ver- [schlingt.
Do find' sich dann so sachte Hand in Hand
Un Herz an Herz un uhne Wort und Pand
Dut eens dem annre kund,
Was heeß sich reht im diefschte Herzensgrund.

Nach vor de Schmidd am Miehlepädche
Steht in de Reweranke still e Mädche
Un unser Schneider dicht devor.
Schun stunnelang verzehlt er'm do ins Ohr
Vun allem in de Welt!
Vun Gut un Geld —
Vun Handwerk — Fremd un Lehr' —

Digitized by Google



Vun ſeiner Luſcht un ſei'm Beſchwer —
Vun allem was er weeß, hotter die Redd,
Bloß was e s höre möcht, das ſeht er net!

* * *

Geh, Schneider, ſei net dumm!
Guck dich doch um!
Kannſcht du dann gar net in de Blicke leſe
Un ſiehſchte net, wie warm ehr liebreich Weſe

Digitized by Google

Aus ehre Aage leicht? — Du bischt e Kind!
Es singt der 's jo die Nachtigall — de Summerwind:
„Greif zu — greif zu!" Ee(n) herzhaft feschter Kuß,
Der wär em liewer als dei(n) schienscht Geschmuß!
„Kiwitt — jetzt gilts!" ruft d'r jed Völche zu,
Du awwer gackscht*) un stawwerscht**) wie e Bu,
Un wie 's jetz gar Dei(n) Hand nimmt schei und sacht,
Do stehschte do un bläkscht: „'s is warm heit Nacht!"

* * *

Das Mädche seifzt un springt die Trepp enuff —
— Geh heeme Schneider, gebb des Freie uff!

*) stocken, **) stottern.

Digitized by Google

XII.

Es is net wohr!

Es is net wohr! — Un wann se's all verzehle,
" Es is net wohr — nee(n), nee(n), ich glaab
net dra(n)!
Das boshaft Volk — sie wolle mich blos quäle
Un hunn debei ehr heemlich Freedche dra(n)!

Geh, so e lieblich Kind — 's is jo zum Lache —
Das hätt' Bekanntschaft met dem Baureknecht!
Wer will e Nachtigall zur Briehgans mache?!
— Das wär jo gege Gotts- un Mienscherecht!

Der Batscher der — met seine Scheierplätsche
Un met sei'm Summser wie e Leierfaß!
Se Lebbde grieht d'r doch e orndlich Mädche
An so 'me plumpe Walzeklotz kee(n) Spaß!

Verrobbe mißt ich jo den Borsch — verreiße,
Un sterwe mißt er vor mer uff'm Platz!

Digitized by Google

Dem uffgedrehte Gimpel wollt ich's weiſe:
Die Hand devunn, mein Herr — das is mei(n) Schatz!

Am Sunndag, ſahn ſe, waren ſe beinanner,
Zwee Stunn lang drunne vor dem Schmidd ſei'm [Dor,
Ja, wer's en glaabt — ſie lieje*) allminanner,
Es is net wohr, ſaa ich, un is net wohr!"

*) lügen

Digitized by Google

XIII.

Un doch is wohr!

Un doch is wohr! Ich ſpier 's in alle Knoche,
„ Wie Feier brennt mei(n) Buckel un mei(n) Kopp,
Ich glaab mei(n) Rippe ſein mer all verbroche,
— Herr Jeſſes nee(n), is ſo e Bauer grobb!

Im Miehlpad war's, do hunn ich ſe betroffe,
Er hatt's im Arem un hott's frech gekißt;
Die Gall is mer geſchwoll, do ſein ich hi(n)geloffe
Un hunn gefroht, ob er kee(n) Anſtand wißt!

Geſahd hotter kee(n) Wort — in zwee Sekunne
Leih ich im Grawe un er owwedruff,
Dort hott er mich gedroſch un abgeſchunne,
— Se Lebbde geht kee(n) Gras meh ammer uff!

Daß ich Kuraſch habb, is ſchunn lang bewiſſe,
Ich war bei manchem Zoores*) ſchunn debei,

Digitized by Google

Dem Undier awwer bin ich ausgeriſſe,
Flink un gewandt wie ich nau eenmol ſei(n).

Heit ſitz ich in mei(m) Bett met kranke Glidder
Un weeß net w e l l**) mer's mehrſcht Moleſchte***)
macht,
Nix awwer — gar nix ſchmerzt ſo bös un bitter,
Als daß e s zugeguckt hott un g e l a ch t!"

*) Streit, **) welches, ***) Beſchwerden.

Digitized by Google

XIV.

Des ſpöttiſch Lache!

Kee(n) Hieb — kee(n) Stoß — kee(n) Stumber
Der wormt und petzt ſo ſtark,
Als ſo e ſpöttiſch Lache,
— Das geht ins innerſcht Mark!

Un aach des ſchienſcht Geſichtche
Werd bitterbös verſtellt,
Wann ſo e ſpöttiſch Lache
Drinn plötzlich Inzuck hält.

's is grad, als wann de Himmel
Sich ſchwarz-groo iwwerzieht,
Un is aach warmer Summer,
— Es friert ehm, wammer's ſieht!

Digitized by Google

XV.

Verſtand un Glick.

Jetz weeß ich ſeit drei Woche net
Ob's ſchneet — ob's blitzt — ob's rehnt,
Ich ſitz un näh und ſteche mich,
— Mei(n) Finger ſein's gewehnt!

Die Zwee ſein fort — minanner fort,
Des Neſcht is ausgefloh,
Wohi(n) — des weeß de liewe Gott,
Un 's is am beſchte ſo!

Se Lebbde war keem Geeſebock
Kee(n) langi Pritſch beſcheert,
Un wann d'r's Brei rehnt, ſein gewiß
Die Löffel ehm verwehrt.

Un 's gibt ſo Leit, do hott des Glick
Halt eenmol kee(n) Beſtand,

Digitized by Google

Un merſchtendeels do ſein's noch die,
Wo Gritz hunn un Verſtand.

Verſtand un Glick, das reimt ſich net,
Das peift ehm jeder Spatz,
Do ſitz ich jetz met mei'm Schenie,
— De Anner hott mei(n) Schatz!"

Digitized by Google

XVI.

Blooer Mundag.

„Heele — heele — Gaſſedreck,
Morje frieh do is e w e g g,"
Hott mei(n) Mudder als geſahd,
Wann ich ehr mei(n) Leed geklahd.

Awwer alles hott ſei(n) Zeit,
Un ſell war for k l e e n e Leit,
Dut uns Große heit waß weh,
Macht's e Schöppche odder zwee.

Mundags awwer — 's is bekannt,
Nimmt der Leedmut iwwerhand,
Ach waß petzt's un reißt's ehm do,
Drickt ehm 's Herz ganz blitzeblo!*)

Daß mer do noo Linn'rung geht,
Is gewiß kee(n) Schlechtigkeet,

*) ſchlehenblau.

Digitized by Google

Un bei jedem, den mer ſchnerrt,
Merkt mer aach, wie's beſſer werd.

Kimmt die Naacht — dann is mer haus,
Hott den Unrot aus 'em Haus;
Blooer Mundag — griener Mut,
Helle Aa un jungfriſch Blut!

Wer drumm uff de Mundag ſchellt,
Der verſteht nix vun de Welt,
War er bloo, wie ſich's gehört,
— Is mer for e Woch kureert!

Digitized by Google

XVII.

Ich hunn for nix se sorje.

Ich hunn for nix se sorje,
Leb leddig un allee(n),
Is 's Geld all, giehn ich borje,
— Mer muß die Welt versteh(n)!

Ich muß noch oft dra(n) denke,
Wie ich als freie wollt,
Heit mißt ich eene henke,
Der's fertig mache sollt!

E Fraa un u(n)grad Kinner?
Kee(n) Haus — kee(n) Hof devor?
Un sunscht noch nix dehinner —
— Waß ging do Dorscht verlor!

Drumm trink ich leddig weiter,
Egal ob Bier, ob Wei(n),
Das Schicksal is gescheider,
Selbscht als mir Schneider sei(n)!

Digitized by Google

XVIII.

Im Spital.

Gar hell un freindlich fällt de Sunneſchei(n)
Dorch hohe Fenſchter in de Saal erei(n);
Er bringt e Gruß met vun de Friehlingszeit,
Die draus de Gaarde fillt met Herrlichkeit,
Met Blummeduft un Volsgeſang.
Doch in dem weite Raum ſo kahl un lang
Do hört en keens! — Do wuhnt die Not,
Des blaſſe Elend — un der Dod!

* * *

Doch noch e Sunneſtrahl geht ſtill vun Bett zu Bett,
Im weiße Heibche un im ſchwarze Kleed
Un bringt d o Mut un Troſcht — un richt' d o r t uff,
Un all die matte Aage leichten uff,
Wann ſich die Schweſchter iwwers Kiſſe bickt.
Un aach im letſchte Bett dort an de Wand,
Do greift e Weibsbild haſchtig nooch de Hand,
Die leicht un kiehl ſich uff de Scheitel leht.

Digitized by Google

Du liewer Gott — wie fix die Jugendblieht vergeht,
Wann Laſcht un Krankheit driwwer kimmt!
Das abgehärmte Weib — is daß das luſchtig Kind,
Das dort beim Schmidd ſo froh un flink geſprung
Un unſerm Schneider ſich ins Herz geſung?
Verfiehrt! — verloß! — das alde Lied,
Das ſo veel Elend nooch ſich zieht!
Wie alt ſieht's aus — wie bitter un vergrämt,
Wie ängſchterlich verſchämt!
Uff dinne Bäckelcher e fleckig Rot,
Un aus de(n) hole Aage — guckt de Dod!

* * *

„Ach Schweſchter," bettelt's, „hol mer's Kind!"
Die nimmt de Puls: „Nit jetzt, mei(n) Kind;
Du biſcht erregt — doch morge ſicherlich!"
Do bitt's ſo heeß un flehentlich:
„Ach nor e Aageblick! — Ach Schweſchter doch!
Ach, ee(n)mol noch!"
Die Schweſter kann net widderſteh — ſie geht —
Un in de(n) kranke Aage ſteht
E heeßes Glick,
Als jetz das Kerlche drall un dick,
In weeche Kiſſe ingeſteckt,
Die kleene Aermcher nooch de Mudder ſtreckt.
Doch nor e Aageblick — dann fille ſich
Die Aage ſchunn met Träne un gar bitterlich
Greint's uff un ringt die blaſſe Händ:
„Du liewer Herrgott, wie das brennt!

Digitized by Google

Ich habb's verschuld't — ich habb die Sind,
Un alles — alles kimmt jetz uff mei(n) Kind!
Verstoß — verloß — allee(n) for sich —
Ach liewer Gott, wie strofschte mich!"

* * *

Es fällt serick un keucht in Atemnot:
„Meim Kind e Heemet, liewer Gott!"

Digitized by Google

XIX.

Ich kann jo nix defor.

„Wann wammer meent, mer wär devunn,
— Es is jo doch net wohr!
Wie eener uff de Narwe drickt,
Dann brennt's als wie fevor!

Es hott's jo net um mich verdient,
Dann 's hott mich ausgelacht,
Un doch dut mer's vun Herze leed,
Daß d e r ' s jetz schlecht gemacht.

Verlosse sitzt's dort in de Stadt,
Verkaaft in seiner Not,
Wie geere*) käm ich em se Hilf,
Un weeß mer doch kee(n) Rot!

Ich weeß, daß ich e Schode bin,
Un petz mer selbscht ins Ohr,
Un doch drickt's mer des Herz negscht ab,
— Ich kann jo nix defor!"

*) gern.

Digitized by Google

XX.

E Verſteijung.

Se Bammbach driwwe im Gemeenehaus
Do biet de Herr Adjunk e Biebche aus.
E leddig Kind, ſo vum e halwe Johr,
Das aach ſei(n) Mudder jetz verlor;
Vermöje is keens do — aach kee(n) Verwandte meh(r),
So trifft ſein Unnerhalt jetz die Gemee(n).

* * *

Dort leiht das Wermche im e Kinnerbett
Un ſchläft. Der Schelm weeß ſicher net
Waß es dem Herr Adjunk for Sorje macht,
Sunſcht hätt's gewiß net ſo im Schlof gelacht.
Die Weiwer dort, die ſich ums Kind gemeld't,
Verlange all e Haufe Geld;
Die ee(n) e Mark ſogar die Woch!
De Deiwel doch!
Wo ſoll das hi(n) bei dene deire Zeite?

Digitized by Google

Wer ſoll's bezahle, wer beſtreite?
Un ſorjeſchwer henkt de Adjunk de Kopp.

* * *

Do kloppt's. De Schreiwer rieft „herein!"
Un flink un flichtig tritt de Schneider ein.
„Waß will de Schneider hie vun Mackebach?"
Der reibt verleje ſich die Hänn: „'s is ſo e Sach,
Doch wanner*) mer's Vertraue ſchenke wollt,
Ich nemm das Kind un hiet's wie Gold."
Do ſchmunzelt der Adjunk, die Weiwer lache:
„Waß will der leddig Kerl dann met dem Biebche
mache?!"
„Das is jetz meiner Sach! — Ich nemm das Kind
Un u m e ſ u n ſ ch t!"**) Do greift geſchwind
De Herr Adjunk nooch ſeiner Hand:
„Brav, Schneider, brav! Im ganze Land
Is Er als rechter Mann geacht;
Er grieht das Kind — 's eß abgemacht!"
Un dabber gibbt er'm 's Biebche uff de Arm.
Der ſchleht e Duch drumm feſcht un warm
Un geht devun. Ihn ſtört kee(n) Spott, kee(n) Lache,
— Die ſolle ſich u m ſ i ch Gedanke mache!
Draus uff de Gaß do werd das Biebche wach;
Es guckt ſei(n) neie Wärter a(n), und ganz gemach
Leht's ihm die Aermcher um de Hals,
Un met de(n) ungeſchickte Händcher fährt's em als

*) wenn ihr, **) umſonſt.

Digitized by Google

In das Geſicht. — Dann gutſchelt's ſich ſerecht
Un ſchläft feſcht in.
Der Schneider laaft net ſchlecht,
Doch heeßer als der ſchnelle Gang
Macht em das Kind. — 's is em ſo bang
Und doch ſo leicht! — Er is ſo froh

Digitized by Google

Un doch ſo ſorjevoll! — Er wollt's net ſo,
Un doch hott er gemißt! — Er weeß jo net warum,
Un wanner's iwwerleht, war's grauſam dumm,
Un doch — ſollt' er's jetz widder here gewwe,
Er kennt's nimmih(n) — net for ſei(n) Lewe!

Digitized by Google

XXI.

Er un Ihns.*)

„'s eß meiner Seel kee(n) Kleenigkeet
So Kinner uffzeziehe,
Un Vadder odder Mudder ſei(n)
Bringt Laſcht genunk un Miehe,
Doch alles is noch kee(n) Vegleich
Met ehm, der „Er" un „Ihns" ſegleich!

Ich hunn den Knirps jetz in de Schees,
(ſie ſtammt vun uns Herr Parre,)
Hunn Dag un Nacht kee(n) Raſcht, kee(n) Ruh
Un ſpring mich negſcht**) zum Narre;
Bin Vadder worr un weeß net wie
Un Mudder — 's war noch nix ſo hie!

Als Babbe zank un ſtrof ich en
Un loß mer nix gefalle,
Als Mamme hätſch- un dätſchel ich

*) Sie (die Frau), **) nahezu.

Digitized by Google

Un ſchockel en un halle;
Als „Er“ kaaf ich die Millich inn,
Als „Ihns“ gebb ich em's Fläſchche inn!

Als Vadder ſing ich em mei(n) Lied
Un peif em un verzähl' em,
Als Mudder butz ich em die Na(n)s,
Un weſch en hibſch un ſtrehl*) en,
Als „Er“ bild ich ſei(n) Geiſcht als aus,
Als „Ihns“ weſch ich ſei(n) Winnle**) aus!

Drumm ſoll mer iwwer Kinnerzucht
Noor keens kee(n) Sprich meh' mache,
Wann ich die Weiwer klaae***) hör,
So muß ich nix wie lache,
Dann 's is doch alles kee(n) Vergleich
Met ehm, der „Er“ un „Ihns“ ſegleich!

*) kämmen, **) Windeln, ***) klagen.

Digitized by Google

XXII.

De Butzebär.

E Schlofliedche.

Schlof mei(n) Biebche, dabber ſchlof
In Deim ſchiene Bettche,
Horch, de Butzebär im Hof
Beißt ſchunn's Nochbers Nettche!
Schlof nor, ſchlof, de Butzebär
Därf net bei mei(n) Biebche her!

Ach es gibbt jo uff de Welt
So veel Butzebäre,
Aach die Leit vum große Geld
Dun ſich drumm beſchwere;
Ganz egal ob leicht, ob ſchwer,
— Jeder hott ſei(n) Butzebär!

Hunger do un Kummer dort
Heeßt mer'n, wer kann's wiſſe,
Mancher ſchlebbt en fort un fort

Digitized by Google

Met ſich im Gewiſſe;
Jeder meent: wann daß net wär,
Ach Du böſer Butzebär!

Schlof mei(n) Biebche, ſchlof geſchwind,
Mach D'r nor kee(n) Sorje,
Guck ich ſitz jo bei mei'm Kind
Bis zum friehe Morje;
Un ſo lang ich bei D'r bin
Därf kee(n) Butzebär erinn!"

Digitized by Google

XXIII.

Mei(n) Krischer.

So Kinn sein recht — sie mache Spaß
Un dun ehm unnerhalle,
Nor ebbes*) hunn se, awwer daß
Das k a n n ehm net gefalle!
Das macht em falsch un macht em bees,
Macht ehm de Kopp so dick un heeß:
Das Kreische — ja das Kreische!

Mer dut jo doch sei(n) Schulligkeit
Un macht se frisch un drucke,
Mer fiedert**) se zur rechte Zeit
Un läßt se Fenchel schlucke!
Sie hunn kee(n) Sorg — sie hunn kee(n) Plag
Un ruhn d'r doch kee(n) Stunn im Dag
Met Kreische — ja met Kreische!

Doch 's is emol so Kinnerspeel,
Un keens deet sich beschwere,

*) etwas, **) füttert.

Digitized by Google

Wann nor die kränkſe U(n)glicksvö'l
Ehm naachts net wollte ſteere!
Doch knaps, daß mer eniwwer is,
So geht's aach los for ganz gewiß
Des Kreiſche — ja des Kreiſche!

Na fort, es ſein halt pälzer Kinn.
Das muß mer wuhl bedenke,
Un daß die Pälzer Kriſcher ſinn
Bleibt ewig an en henke.
Doch ſein dann, wann eens ſchlofe will,
Die Knödelbayrebuwe ſtill
Met Kreiſche — he(n) met Kreiſche?!"

Digitized by Google

XXIV.

In de Meddagsſtunn.*)

„So Meddags, wann die Sunn recht ſcheint,
Dann ſitz ich vor em Haus,
Un hunn mei(n) Scha(n)che**) uff em Schoos
Un ſunn- un lüften aus.

Uff meiner Kapp do henkt e Quaſcht,
Do ſpeelt mei(n) Biebche met,
Un lacht un gookelt uhne End
Mi'm gröſchte um die Wett.

Dann peif ich em die Lauterbach,***)
Mei(n) Schlappe kloppt de Takt,
Un's Scha(n)che hupſt un danzt dezu
Als hätt erſch im Kuntrakt!

*) Mittagsſtunde, **) Dim. von Jean, ***) Altes Walzerliedchen: Zu Lauterbach hab ich mein Strumpf verlor'n.

Digitized by Google

Un jedes wo voriwwer geht,
Das bleibt dann vor uns ſtieh(n)
Un guckt, als hätt's ſe Lebbde*) noch
So ebbes net geſieh(n).

Ja gucken nor un lachen aach,
Ich ſchlah's doch in de Wind,
So billig kimmt — ſo u(n)verſchuld't
Doch keens meh' zu 'me Kind!"

*) ſeiner Lebtage.

Digitized by Google

XXV.

E Sproochſchenie.

„Daß ebbes aus meim Biebche werd,
Do ſchwör ich hunnert Eide,
Dann waß e Dörnche werre will,
Das ſpitzt ſich ſchunn bei Zeite.

Beſiehn eich nor den Zawwelfritz
Un wie ſei(n) Äälcher blitze,
's is Geiſcht drinn un 's is Lewe drinn,
So wohr ich rittlings*) ſitze!

Un wie er ſich ſe helfe weeß,
's ſoll's keens for miehlich**) halle!
Er redd noch nix un kann ſich doch
Schunn mit ehm unnerhalle.

*) Mit untergeſchlagenen Beinen, **) möglich.

Digitized by Google

Will er ſei(n) Flaſch, rieft er „apu“,
„B ' p u h h“ heeßt: leh mich trocke,
Un möcht er aus de Schees eraus,
Dut er „apuppu“ locke.

Un werd er bees, macht er „apuhhh“,
Uff „m'puh“ ſoll ich ſinge,
Un ruf ich: Schha(n)che peif emol,
Glei dut's „a p u i h h h“ erklinge!

Er is des reinſchte Sproochſchenie,
Do ſoll mer keens was ſage,
Un lerne kammer vun dem Strick
Noch uff ſei(n) alte Dage.

Un daß waß rechtes aus em werd,
Do ſchwör ich hunnert Eide,
Dann waß e Dörnche werre will,
Das ſpitzt ſich ſchunn bei Zeite!“

Digitized by Google

XXVI.

E ſchlimmi Nacht.

u liewer Gott, war daß e Nacht,
Die ſoll mer wuhl gedenke!
Kee(n) Aag haww ich d'r zugemacht
Un ewig dut's mich kränke!

Der Lumbebub hott a(n)geſtellt,
Es war net a(n)ſehöre!
Gekriſch — gedobt — for alle Welt
Wollt' er mer net bareere!

Ich hunn geſchockelt un geſung,
Gehätſchelt un gedätſchelt,
Ich ſein dem Scheesche noogeſprung
Un hunn die Deck gebätſchelt.

's badd*) alles nix — haus uff meim Schooß,
Dut er ſich wohlig ſtrecke,
Doch kaum im Bett, do brillt er los,
Als mißt er Miller wecke!

*) nützt.

Digitized by Google

So hott er fort un fort gemacht,
Ich kumm net aus de Hoffe,
E ganzi, langi, liewi Nacht
Hott's mich net ſchlofe loſſe.

Do endlich awwer griehn ich's dick,
Ich werf en in ſei(n) Kiſſe,
Un hunn voll Roges*) dann dem Strick
E ſaftigi geriſſe.

Do ſtutz ich awwer, dann ich ſpeer
Waß hartes unnerm Köppche,
Herr Je — do leit mei(n) Schneiderſcheer
Quer unnerm Bub im Bettche!

Daß do das Kerlche net geruht
Is meiner Seel kee(n) Wunner,
E Scheer, die is zum Schneide gut,
Doch leht mer ſe keem unner!

Wie's heit die Nochbersleit gehört,
Do ſchwitze ſe for Lache,
„So Boſſe," heeßt's ganz u(n)ſchineert,
„Kennt blos e Schneider mache!"

*) Zorn.

Digitized by Google

XXVII.

's is Worſcht.

m Seſſel ſitzt mei(n) Biebche
Un uff de Buddick ich,
Er lutſcht un zieht am Schnuller,
Un ich näh Stich for Stich.

Sei(n) Ägelcher, die helle,
Die henke blos an mir,
Un wink ich em un lache,
Dann juchſt er voll Bläſſier.

Ich weeß die Baure gewwe
Net veel for unſereens,
Dem Kerlche awwer ſein ich
Sei(n) alles un ſei(n) eens!

Drumm fällt mer aach des Sorje
Un all der Kram net ſchwer,

Digitized by Google

Ich ſchaff e Stindche länger
Un ſpar e biſſi mehr.

Un gluckſt's mer no de Schoppe
Nach oft un heeß im Blut,
Do Bier — do Geeſemillich,
— 's is Worſcht wer's Geld verduht!"

Digitized by Google

XXVIII.

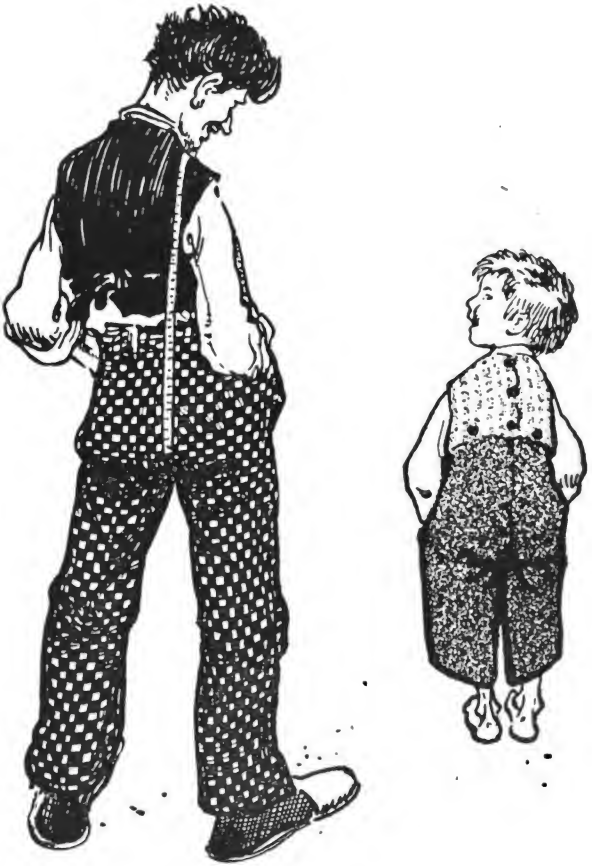
Die erſchte Hoſſe.

„Jetz guck nor dort mei(n) Hoſſemann,
Wie er dohi(n) ſtolzeert,
Die Fäuſchtcher dief im Seckel drenn,
Die Aage hell verklärt.
Mei(n) kleener Burekniewerig,
Wahrhaftig ich ſein ſtolz uff Dich!

Jetzt ſieht mer doch vun weitem ſchunn,
Daß er e Mannsbild is,
Un ſein ſei(n) Beencher aach gewölbt,
Das wachſt ſich aus gewiß!
Nor los mei(n) Burekniewerig,
Die Welt ſteht uff un wart uff Dich!

Un biſchde wild un biſchde frech,
De Buwe ſieht mer's noo,
Un ſchlahn ſe Dich un jahn ſe Dich,

Digitized by Google



Digitized by Google

Dann bleib erſcht recht noch do!
E rechter Burzekniewerig,
Der hott ſei(n) Gert, do wehrt er ſich!

Nor uff Dei(n) Hoſſe daß mer acht,
Daß do nix drinn baſſeert,
Du hoſcht erſcht bloß das eenzig Paar,
Wann's rehnt — biſchde blameert!
Drum Owacht Burzekniewerig,
De Rock hängt noch barat for Dich!"

Digitized by Google

XXIX.

E Kinnerhändche.

„Wann ſich ſo e Kinnerhändche
Weech un lieb in unſer leht,
Wie's do aus dem kleene Herzche
Warm in unſerſch iwwergeht!

Wiſſe daß die kleene Krotte?
's ſcheint, dann war er u(n)gezoh,
Schiebt mei(n) Bub ſei(n) kleene Pötcher
Sacht in mei(n) un guckt nor ſo.

Ja, do greif dann eens zum Stecke
Un gebb ſo 'me Strick ſei(n) Hieb;
Ich kann's n e t, mei(n) eenzig Mittel
Kinn ſe zieh, bleibt halt die Lieb!"

Digitized by Google

XXX.

Mei'm Bub lei(n) Feind.

„Jedereens uff dere Welt
Der hott waß, wo en drickt,
Ganz u(n)gerobbt kimmt keener dorch,
— Das is noch keem geglickt.

Mei(n) Scha(n), mei(n) Bub, is flink und frech
Un alsfort voll Bläſſeer
Un alles wär hibſch in de Reih,
Wann's Maierſch Gans net wär.

Daß awwer is e biſſig Gos,
Die hotten uff em Strich,
Geht er vebei, dann gibbt's Gekriſch
Wer ſpringe muß, ſein ich!

Aach geſcht*) do ſchallt's gar jämmerlich
Vun's Nochbers Hof eruff.

*) geſtern.

Digitized by Google

Ich ſterz enunner met de Eel*)
Un reiß des Hofdor uff.

So wierig awwer wie ich werr,
Wann eens dem Bub waß macht,
Geſcht war's vorbei — ehr liewe Leit
Was hunn ich geſcht gelacht!

Beim Scha(n)che hott's am Hinnerdeel
E biſſi weiß geblitzt,
Schwabb — ſchnabbt das Lumbevieh deno
Un hott's aach richt verwitſcht!

Das Biebche werft ſei(n) krumme Bee(n)
Un brillt ſei(n) Ach un Oh,
Die Gans hält feſcht un zobbt un ſchnerrt
Un flatſcht**) un fladdert noo.

Un wie ich endlich zu mer kumm
Un jah das Vieh ewegg,
Do hott die Gans de Schnawwel voll,
Un's Scha(n)che leiht im Dreck!

Es bleibt mer halt kee(n) anner Wahl,
Als wie ich kaaf das Oos,
(Beim Schmelze kimmt's ehm jo ſe gut,)
Dann hunn ich's Elend los.

*) Elle, **) mit den Flügeln ſchlagen.

Digitized by Google

Es ſteht zwar in de heilig Schrift,
Daß mer ſeim Feind verzeiht,
Doch ob daß aach fors Gansvieh gilt?!
— Ich glaab's net recht, ehr Leit!"

Digitized by Google

XXXI.

Höllekunſcht.

Aus zwee alde Buxkingplacke
Hunn ich em e Blus gefitzt,
Owwe Stehkrah unne Zacke,
Langs de Gort e blooi*) Litz.

Ich muß ſah(n) ſie hott dem Stumbe
Sackermendiſch gut geſtann,
's gläädbt's kee(n) Minſch, waß ich aus Lumbe
Noch for Sache mache kann!

Doch die Baure drenn im Flecke,
— Neidſäck ſein's un U(n)glicksvö'l —
Utze blos un woll'n's ehm ſtecke:
Do wär Höllekunſcht im Speel.

*) blaue.

Digitized by Google

Doch ſoll ich mich driwwer quäle?!
Grad ſe leeds*) bleib ich fidel!
Waß die Parre aach verzähle:
— Nee(n) — e Sege is mei(n) Höll!“**)

*) zum Trotz, **) Abfallkaſten der Schneider.

Digitized by Google

XXXII.

Die Tippelcher.

Hunn Kopp zu Fuß nei ingekleed,
" Met Hoorbumad frisseert,
So hun ich en zum erschte mol
Stolz in die Schul gefehrt.

Zum Lehrer hunn ich bloß gesaht:
„An d e m erlebt Er waß!
Der Bub sinneert de ganze Dag,
Un 's Lerne gibbt em Spaß.

Kee(n) Liedche gibbt's — kee(n) Spruch — kee(n)
Den wo mei(n) Scha(n) net kann —" [Vers,
Der Mann, der winkt blos met de Hand:
„Adschös — die Schul geht an!"

Das hott mer glei net recht gebaßt
Un mich met Angscht erfillt,

Digitized by Google

Un richdig ſteit kee(n) Dag meh' uff,
Wo er net kimmt un brillt!

Ball fehlt's an dem — bald horrer daß,
Ball eß deß Zeigs ſo ſchwer —
Un ich weeß meiner Seele net,
Is d e r ſchuld — orrer d e r!

So hott er letſcht ſei(n) „i" geſchrebb
Un uhne Stolz geſahd:
Sie ware recht — die Strich hibſch fei(n),
Die Tippelcher agrad.

Doch morjets in de erſchte Stunn,
Wie er ſei(n) Lay*) beſieht,
Hatt' er die Tuppe u n n e ſtieh(n)
Un hott e Schrecke grieht.

Er brillt enaus, de Lehrer ſchellt,
„Ach Gottche", ſchluchzt er uff,
„Mei(n) Tippelcher, die ſein geritſcht,
Geſcht war'n ſe owwedruff!"

De Lehrer nimmt die Lay un lacht:
„Bei Gott, das is net ſchlecht!
Du hälſcht die Tafel jo verkehrt,
Herum — dann ſtehn ſe recht!"

*) Schiefertafel.

Digitized by Google

So war's dann aach. — Jetzt froh ich bloß,
Waß lacht do so e Mann?!
Is daß die Bildung, wo er hott?!
— Na fort, mer därf nix sah(n)!"

Digitized by Google

XXXIII.

Arm is dumm.

„Se Lebbde*) war's e Eſelsſtreech
Arm uff die Welt ſe kumme,
Dann weeß mer alles, gilt's doch nix,
— Die Arme ſein die Dumme!

Ei jo, wer als Adjunkeſuh(n)
Gebor werd, der kann lache,
Der hockt des öwwerſcht,**) is er glei
Zu dumm zum Strohſeelmache.

Doch Bellkinn,***) 's eß vor Gott e Schann,
Un ſein ſe wie Profeſſer,
Die ſitze unne bis ans Enn,
Das kennt die Welt net beſſer!

Geſcht†) is mei(n) Bub des unnerſcht kumm;
Geheult hott er bis heeme;

*) Lebtag, **) oberſt, ***) Bettelkinder, †) geſtern.

Digitized by Google

Mei(n) Scha(n)!! — E Bub vun dem Verſtand!
Der Lehrer ſollt ſich ſchäme!

Un erſcht warum?! — 's eß lächerlich,
Mer hört ſich's ſe verbitte:
Weil er im Unnerricht geſahd,
E Gans hätt bloß ee(n) Flitte.*)

Un 's eß doch ſo! — Des Maierſch Gans,
Die wo em's Hemd verriſſe,
Hott bloß noch ee(n), die anner hott
's Adjunkte Hund verbiſſe.

Woher der Bub den U(n)ſinn hott,
Donoch will er net heere,
Er hockt en ee(n)fach unne hi(n),
Un dut mer'n verblameere.

O geh mer fort — hätt' eich mei(n) Scha(n)
Bloß ſo an fufzig Morje,
Därft**) aach e Gans drei Flitte hunn,
Er bräucht ſich net ſe ſorje!

E Roges***) hunn ich wie e Haus,
Jedoch was hilft mei(n) Brumme?!
Es war — es eß un bleibt eſo:
Die Arme ſein die Dumme!"

*) Flügel, **) dürfte, ***) Zorn.

Digitized by Google

XXXIV.

An de Quetſche.

„Kee(n) größre Laſcht gibbt's uff de Welt,
Als den mer ſelbſcht ſich macht,
Un ſo e Schode erſcht wie ich,
Der hört bloß ausgelacht.

Waß geht mich dann der Bengel a(n)?!
Waß ſchinn*) un quäl ich mich?!
Nee(n) wißt ich eene, wo en wollt,
— Fort mißt er ſicherlich!

Schunn dauſend mol hunn ich gewarnt:
Stell mer kee(n) U(n)heel an,
Un vun de Quetſche bleib mer hibſch,
— Wo mer hi(n) gucke kann!

Doch nee(n)! — 's is alles for die Katz.
Es werd net druff geheert,

*) ſchinde.

Digitized by Google

Un gar noch an's Adjunke Bääm
Hott en die Kränk gefehrt.

Nadeerlich hott's de Schitz gesieh(n),
('s war jo 's Adjunke Stick!)
Un hotten glei ins Buch nodeert,
-- Die Schneider hunn kee(n) Glick.

„So," sahd er, „'s gibbt e Prodegoll,
Deer siehn ich nix meh' noo!"
„Ach nee(n) Herr Schitz — ach haa'n*) mich dorch,
Sunscht schellt mei(n) Vadder so!"

„Nix," brummt de Schitz, „das hilft nix mieh(n),
Heit kimmt mer's vors Gericht!"
Do fällt mei(n) Scha(n)sche vor em hi(n),
Die Fäuscht vor'm A(n)gesicht;

Un bitt un bettelt um sei(n) Hieb,
Un faßt de(n) Schitz ums Knie,
Bis der e menschlich Riehre fiehlt
Un druff schleht, wie noch nie!

Der Lausert hott gewißt warum
Dann käm e Prodegoll,
So wär'n sei(n) Stunn bei meer gezählt
Un 's Moß gerittelt voll!

*) hauen sie.

Digitized by Google

Fort mißt er mer — do gäb's kee(n) Gnad,
Der dappig Quetſchedieb,
— Das heeßt, wammer'n entbehre kennt,
Un hätt' en net ſo lieb!"

Digitized by Google

XXXV.

Krank.

Am Sunndag war's. De Herbſcht hatt' ſchunn
ſei(n) Zeeche*)
An Buſch un Bääm geſteckt, un grimmig fege
Die naſſe Winn dorchs rote Laab im Dal.

De Bachwert hatt' ſchunn Feier in ſeim Owe,
Un, meiner Seel, je ärjer draus des Dowe
Um ſo gemietlicher werd's drenn. Der Schlaukopp
hatt'
Vum Owwerland ſich neie Wei(n) verſchrebb —
hibſch ſieß un glatt
Un heemlich doch voll Feier, daß ball Jung un Alt
Froh uffdaut, dollt un juwelt, daß es ſchallt!
Des Schneiderche hott**) aach un ſo lang werd met
ihm gezeckert,
Bis daß er uff'em Diſch ſei(n) Schneiderliedche
meckert.

*) Zeichen, **) iſt berauſcht.

Digitized by Google

Schunn lang war daß net do — die Baurebuwe lache,
Daß Disch un Bänk un Finschterscheiwe krache,
Un Glas uff Glas streckt sich dem Schneider her!
Juchhu! — Es jugst un danzt als ob's erscht achtzeh(n) wär,
Die Rockflitt flieht, die kleene Älcher leichte,
Un immerfort muß es die Gorz*) befeichte!
Erscht wie die Letschte fort sei(n), geht er heem.

* * *

Hui peift un johlt de Wind wie er jetz draus im Dunkle
Still heemwärts tappt! — In alle Finschterscheiwe funkle
Die Lichter schunn zur Essenszeit. — Nor in seim Haus
Is dunkel, un lang steht er dort, als kennt er sich net aus
Un guckt. In seiner Brusch fängt's quälig a(n) se nage:
Sei(n) Bub, den er vergeß! — Was werd der Bub nor sage!
Er springt die Trepp enuff un rieft schunn uff'em Gang:
„Do sein ich, Scha(n)che! Gelt heit mach ich awwer lang?!
Na nor Geduld, glei werd des Feier brenne,
Dann koch ich Kaffi! — Geh, wer werd dann flenne!"

*) Gurgel.

Digitized by Google

Un endlich hott er Licht. — Der Bub ſitzt ſtill im Eck
Met rotem Kopp un keicht un zittert wie e Heck!
Wie do der Schreck den Schneider packt! Er kniet
vors Biebche hi(n):
„Mei(n) Bub, mei(n) Kind waß is?“ „Ich griehn
kee(n) Odem mieh(n),
Ach Vadderche, 's is zu — mei(n) Hals is zu —“
Wie fällt der Rauſch do vun dem Männche ab! —
Im Nu
Hott er den Bub im Bett un greift ſei(n) Gangeſtecke:
„Ich laaf de Dockder hole, Kind — muſcht net ver-
ſchrecke,
Die Hausfraa bleibt bei Deer — ſei brav un gut,
Ball bring ich D'r den Mann un dann werd's
widder gut!“
Dann noch e zärtlich Eiche*) dorchs Geſicht un fort —

*) Liebkoſendes Streicheln.

Digitized by Google

XXXVI.

Dorch Nacht un Wind.

Dorch hohe Belle*) heult de Winterwind,
Sie bieje ſich wie junge Weideſtecke,
Des Waſſer gurjelt, brauſt un rinnt
Un kalte Newwelmaſſe fill'n die Luft.

Vum alte Weidebääm de Dodevogel ruft;
„Nee(n)", kreiſcht de Schneider dorch die Nacht,
„Net ſterwe! Net! Es därf net ſei(n)!
Ich gebb den Bub net her — kehr ſunſchtwo ei(n)!"
Un weiter ſpringt er, un met Macht
Deelt er die Luft, die em de Odem nimmt.
In dicke, ſchwere Troppe rinnt
De Schweiß aus alle Pore — un wie ſpitze Nodelſtich,
Beitſcht em der eiſ'ge Strichreh(n) ins Geſicht.
Doch ohne Raſcht geht's vorwärts — Sprung um Sprung,

*) Pappelbäume.

Digitized by Google

— Zwee Stunn sinn weit — doch er is jung,
Er m u ß de Dockder hunn — wer w i l l, hott aach
die M a c h t,
Un wie des Wetter sauſt er dorch die Nacht.

* * *

Die Weidebääm am Bach stiehn weiß verkleed
In Wolke, die der Wind voriwwer weht;
Gestalte groß un wild, die in die Lifte fasse,
Im grimme Speel sich fange un umfasse
Un schnell im Husch verfliehn.
Wie winke se un giehn
Im Stormschritt uff de Schneider zu!
„Bleibt mer vum Leib — gebbt Ruh — gebbt Ruh —
Ich hunn kee(n) Zeit, mei(n) Biebche leiht*)
Un kreischt no Luft un Hilf —" Er springt zur Seit
— Un in de Grawe, daß die Wassermasse
Bis um de Leib ihn kalt umfasse.
„Ach Herrgott helf — er braucht de Dockder doch —"
Un krampfhaft schwingt er sich enuff; un immer noch
Geht's weiter — fort un fort — bis in de Fern
des erschte Licht
Im Städtche blitzt un Hilf und Trosch verspricht.

* * *

Un's war aach Zeit, dann vor dem schmucke Dock-
Do steht er still un wischt die Aage aus [dershaus,

*) liegt.

Digitized by Google

Un ſucht un fingert miehſam noo de Schell.
Vor ſeine Aage werd's em grieh(n) un gehl,
Un Gaß un Licht un Häuſer drehn ſich um;
In Kopp un Bruſcht is ihm ſo hohl un dumm,
Un als die Dier grad uffgeht — fällt er um.
„Mei(n) Scha(n) is krank —“ hört ihn de Dockder grad noch ſage,
Dann muß er'n ſchwewend noo ſeim Zimmer trage.

Lang ſchafft der Mann an ihm. Un als er'n in ſeim Wage
Dann bei ſich hott, in warme Decke ingeſchlage,
Do hängt ſei(n) Blick beſorgt an ſeim Geſicht.
Das war ſo groo, ſo uhne Licht,
Die kleene Aälcher*) gar ſo ſtill un weit,
Un bloß die Lippe giehn vun Zeit zu Zeit:
„Fix, Dockder, fix — mei(n) Bub is krank — —“

*) Aeugelchen.

Digitized by Google

XXXVII.

Zum End.

Das Wetter hott ſich ausgedobt. — Als
mißt's ſo ſei(n),
Lacht draus die Welt im helle Sunneſchei(n).
In dauſend Farwe ſteht de Wald, — un's ſcheenſchte
Hunn all die Büſch un Sträucher a(n)geleht. [Kleed
Das blitzt ſo bunt un froh im blanke Sunneſtrahl,
Als käm kee(n) Winterszeit ins Dal.
Un doch wie bald kimmt iwwer Nacht
Das End for all die Pracht,
Un Flur un Wald
Stiehn dod un kalt!
Un goldig dringt der Sunneſchei(n)
Aach in das Schneiderſtibbche ei(n),
Un macht's gar warm un hell.
Er ſtreeft das Kind aach uff de Schwell,
Das ſchei un ängſchtlich noo de Bettſtatt ſieht,
Als wißt's devunn, was dort geſchieht.

Digitized by Google

Bald hatt' der Dockder letscht sei(n) Grupp bezwung,
Doch der dorch Nacht un Wind um Rot un Hilf
Der leiht jetz dort — un ringt im Dod. [gesprung,
Wie sein die Bäckelcher so rot,
Un waß e liebreich Leichte fillt's Gesicht,
Wann er sei(n) Aage uff das Biebche richt:
„Bald is es gut, mei(n) Kind — ganz bald,
Dann giehmer Briem're*) breche in de Wald,
Meer zwee allee(n) — e ganze Eemer voll —"
Dann leiht er still un schließt die Aa,
Doch no 're Weil do setzt er a(n)
Met dinner Stimm, die wie vun weitem klingt,
Un singt:

„Mich hott zu alle Zeite
Mei(n) Armut net bedrickt,
Weil ich das ganze Dreiwe
Nor freindlich a(n)geblickt.

E jedem sein sei(n) Freide,
Sei(n) Deel am Glick beschert,
Nor muß mer sich bescheide,
Daß keens zu veel begehrt.

Un wann ich selig sterwe,
Mei(n) Kind bleib froh un gut,
Dann werschte vummer erwe
E immer fröhlich Blut."

*) Brombeeren.

Digitized by Google

Un munter ſpringt das Biebche an das Bett:
„Ach Vadder noch emol — das kann ich net —"
Die Hausfraa awwer zieht en ſanft met fort
Ins Fenſchtereck, als wollt' ſ'en dort
Bewahre vor dem grauſe Bild,
Das aach das Weib met Angſcht un Schrecke fillt,
Dann in de letſchte große Not
Ringt unſer Freind dort mit 'em Dod.

* * *

Un als der Dag verglieht met ſtillem Schei(n),
Do ſchläft er ei(n).
Das wilde Ringe is zu End,

Digitized by Google

Un fried- un ſchiedlich falte ſich die Händ.
Un all die Lieb un Herzensgiet,
Die froh gewuhnt in ſeim Gemiet,
Leih'n wie e Heil'geſchei(n) gar hell un licht
Um ſei(n) Geſicht.

Digitized by Google

XXXVIII.

Am Grab.

Dorch alde Fichte ſtreicht de Winterwind;
Er fegt des Laab im ſtille Weg ſeſamme,
Un's ganze Dorf — Mann, Weib un Kind
Stieh(n) uff 'em Goddesacker ſtill beiſamme.

Dann wo der Dod ſei(n) mächtig Recht beweiſt,
Do fällt ſo manchi vun de(n) dumme Schranke,
Un wer ſunſcht ſtolz uff Gut un Geld ſich weiſt,
Heit ſteht er ſtumm in bängliche Gedanke.

Un als der Parre a(n)hebt gar dem Mann
E herrlich Loblied iwwers Grab ſe ſchicke,
Weil er ſtets m e h (r) als bloß ſei(n) Pflicht geda(n),
Do ſenke ſich im Krees gar manche Blicke.

Doch wie's vorbei is, ſteht noch ee(n)ſam dort
E armer Bub un guckt met wirre Aage,
Un heeße Träne rinne fort un fort:
„Mei(n) Vadderche — ſie hummer'n fortgetrage —"

Digitized by Google

Do nimmt der Parre ſtill den Bub am Arm:
„Komm Kind mit mir — keens kann Dir widder-
Was Du verlor an Lieb, ſo trei un warm, [gewe,
Doch komm getroſcht — ich ſorg mich um dei(n)
Lewe."

* * *

E letſchtes Schluchze noch, dann reißt's ſich los,
Un willig folgt das Kind ins neie Los.

Digitized by Google

Digitized by Google

XXXIX.

Das Lied is aus.

Das Lied is aus. Still heemwärts ziehn die Leit
Un ſchunn im Dorweg dun ſe ſich ſorteere,
Un Arm gibbt Arm, un Reich gibbt Reich 's Geleit,
So will ſich's halt vun Alderſch her geheere.

De Bachwert meent: „Na, 's war e braver Mann,
Er hott geſchafft un war doch immer heiter —"
Doch der Adjunk zieht bloß die Schiller*) a(n):
„Geh Schodde," ſaht er, „'s war e Schneider".

*) Schulter.

Digitized by Google

DATE DUE

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

PT2625.U48S3
3 2106 00224 0718